



Tout Public

Le Nez

La princesse de Courtevue avait un gros problème. Et quand je dis un gros problème, je pense surtout à un problème immense, incommensurable, incroyable, inclassable : son nez.

A partir de 6 ans – Savoir apprécier ce que la nature nous donne.

Moije – 6 minutes 19

C'était à n'en point douter la sorcière la sorcière la plus stupide, la plus imbue de sa personne de tout le sabbat.

Petite, grassouillette, elle laissait ses cheveux roux filasses à l'abandon sur son crâne en pain de sucre.

A partir de 9 ans – une sorcière vraiment insupportable

Rosie – 7 minutes

Avec son teint de rose, ses jolies bouclettes, ses robes affriolantes et ses colifichets, Rosie était la sorcière la plus critiquée de tout le sabbat. Sa marraine, ben oui, en tant que sorcière, elle se devait d'en avoir une. Donc, un jour, sa marraine est venue la voir.

Tout public – la petite sorcière du bonheur

Margaux aime les ragots – 6 minutes

Margaux, ce n'est pas une méchante fille Margaux, non c'est pas une méchante fille. Mais Margaux aime les ragots et patati et patata et blablabla... blabla, et quand il n'y en a pas, ben.. Elle les invente !

Dès 6 ans – Quand les paroles tuent en se propageant.





La petite clé – 9 minutes 23

Pimpon s'ennuyait. C'était pourtant une belle journée de juillet, l'air était chaud, les oiseaux chantaient. Ses parents travaillaient au jardin depuis le début de la matinée et Pimpon n'avait personne avec qui jouer, ni même parler.

- *Tout public – de la magie pour la vie.*

L'enfant de janvier – 8 minutes 31

Vite, vite, vite, je suis en retard ! rho... je cours mais je n'avance pas ! Où est mon balai ? »

Pâquerette, la petite sorcière courait partout dans la maisonnette où elle réside depuis...oh...549 ans si sa mémoire est bonne. Noireau, son chat, confortablement installé devant l'âtre la regarde s'agiter. Quelle folle-dingue cette sorcière !

A partir de 6 ans – où l'on apprend à se méfier des traditions.

Il te pleut – 5 minutes 13

Quel nigaud ! Non mais, quel nigaud !!

Elise regarde son frère, à la fois stupéfaite, amusée et paradoxalement elle éprouve comme une furieuse envie de le biffer !!

« Jean, pour l'amour du ciel, va dans le jardin ! Tu inondes la cuisine !! Qu'il pleuve, je trouve ça normal et nécessaire, quelquefois même agréable, mais maintenant, explique- moi pourquoi il pleut mais uniquement sur **TOI** ??

A partir de 5 ans – D'où l'importance de ne pas faire de vœu inconsidéré.





Goupil – 6 minutes 12

C'était il y a fort longtemps dans un endroit fort improbable. C'était donc une vaste forêt, un énorme bois, peuplé comme se doit d'elfes, de fées, de gnomes, trolls et autres petits êtres composant le petit peuple de la forêt.

A partir de 15 ans – Fable : Qui a introduit le renard dans le poulailler ?

Les Chapeaux – 9 minutes 10

Et moi, je te dis que c'est une sorcière !

Oh ? Et pourquoi Grand-mère serait-elle une sorcière, je te prie ?

D'abord, ses chapeaux sont tous pointus et noirs et... ils parlent !

Tout public – Grand-mère est une sorcière

La Trapéziste – 4 minutes

C'était une assiette, une belle assiette de porcelaine.

Ronde, finement travaillée, avec un joli décor fait main par un artiste de renom.

Elle portait tatoué, là, au creux de ses reins « Eglantine », du nom de sa lignée de porcelaine raffinée. Elle vivait ou plutôt vivotait dans un immense vaisselier.

A partir de 6/7 ans – faire de ses rêves une réalité

Le nombril – 10 minutes

Avant, et quand je dis « avant » c'était avant Néandertal, Sapiens et autres consorts. Donc « avant » tout ce beau monde, il y avait l'homo ridiculus. –

D'ailleurs, Sapiens et les autres ne sauront jamais tout ce qu'ils doivent à Ridiculus, ou alors ils l'ont su mais n'en non jamais pipé mot à personne.

A partir de 12 ans – adultes/ado – une créatrice oubliée.





Le râleur – 3 minutes

Comme tous les matins, je traversais le cimetière pour aller à l'école. C'était un super raccourci pour m'y rendre. J'aimais ses allées fleuries, quelquefois ensoleillées, quelquefois luisantes de pluie. Comme tous les matins, j'y croisais Monsieur et Madame Cousin qui profitaient du calme de la matinée pour se promener loin de l'agitation et des turpitudes de la ville.

A partir de 7 ans – pour l'éternité et au-delà

Les béquilles – 5 minutes

C'était un petit village près de l'eau. La pêche était bonne, le soleil généreux, les noix de coco et le gibier abondants.

Tout allait pour le mieux, les gens étaient confiants et heureux.

Pourtant, c'est toujours dans un ciel serein que se déchainent les pires orages.

A partir de 10 ans – le poids des traditions.

Petit arbre – 3 mn 50

Il avait poussé entre deux rochers. Malingre, fragile, prêt à s'envoler au moindre coup de vent. Oui, le vent qui s'amusa à le tourmenter. Le petit arbre penchait tantôt à droite, tantôt à gauche. Il se balançait, se tordait sous le souffle implacable du vent.

A partir de 6 ans – Quand une disgrâce devient une grâce.

Transparence – 3 minutes -

Personne ne la regarde depuis longtemps. Personne. Ni son père qui n'a comme horizon que son ordinateur, ni sa mère qui semble investie d'une mission hygiéniste dévastatrice.

A partir de 6 ans – Le chagrin, l'amour et l'incompréhension.





Bulle et Plume – 2 minutes -

Dans l'air tiède d'une soirée d'été, une bulle de savon et une tendre plume se sont rencontrées. L'une était transparente, presque immatérielle, l'autre petite et duveteuse.

Au fil des heures un tendre sentiment les a unies.

A partir de 6 ans – tout public- une histoire d'amour qui finit mal.

Le Poids des mots – 2 mn 40

Magie était conteuse, elle passait les mots, les faisait vivre, les sauvant de l'oubli. Elle était une magicienne protectrice des fables, des contes, des historiettes, des poèmes aussi. Elle créait des sons au rythme des saisons

A partir de 12 ans – Adultes/Ados – quand une magicienne des mots rencontre un dévoreur de sons.

Louison & Pervenche – 20 minutes -

Assises sur l'une des branches basses d'un vieux chêne, Louison et Pervenche regardaient leurs corps étendus sur le sentier.

« - Tu sais, toi, quand ils risquent de retrouver nos cadavres ? »

« - Louison, ma Chérie, je n'en sais pas plus que toi. Vois-tu, c'est la première fois que je meurs. »

A partir de 15 ans – ados/adultes- Il est des maux nécessaires voire indispensables

Ahmed – 2 mn 44

Ecoute petit, écoute... Je suis venu te parler d'Ahmed. Ça fait des heures qu'il erre dans le désert, il marche, il marche. Du sable, des dunes, du sable. Il a chaud Ahmed, il a si chaud, il marche droit devant lui. Lorsqu'il lève la tête, il voit l'air danser avec le soleil sur l'horizon de son chaud désespoir.

A partir de 6 ans – Un festin dans le désert





La comtoise- 16 minutes –

Tic-que- Tac-que-Tic-que-Tac-que-Tic... c'est la plainte du bracelet montre qui court derrière le temps.

Tic – Tac – Tic – Tac – Tic – Tac – Tic, le réveil de Grand-Maman égrène les heures de sommeil avant la sonnerie finale.

A partir de 8/9 ans – Une promenade au pays des objets

Jean & Jeannette – 5 minutes

Les vacances de Noël préférées de Jean et de Jeannette, étaient assurément celles qu'ils passaient tous les deux chez Bon -papa et Bonne maman.

Ils habitaient une grande maison à flanc de montagne. Il fallait traverser des villages aux jolies maisons, longer les prés, traverser une rivière grâce au pont qui l'enjambaient et enfin côtoyer un verger qui au printemps n'était qu'un champ de fleurs. Alors, on apercevait la maison du bonheur, entourée d'un jardin arboré, recouvert de mille couleurs quelle que soit la saison.

A partir de 5 ans – Conte de Noël – Quand une maladresse amène une découverte.

Les arbres sont partis. – 6 minutes

Ce matin-là, je me suis levée de bonne heure. Quelque chose n'allait pas. Ce silence peut-être ?

Je me souviens, c'était le mois de juillet ; d'habitude, les oiseaux faisaient fête au jour naissant. Les petits mammifères s'étiraient et partaient en quête de leur pitance, alors que les insectes reprenaient le cours de leurs occupations quotidiennes.

A partir de 7 ans – Une fable écologique





La clef de Si – 3 minutes 40

C'était un Si, un jeune Si qui s'était échappé d'une jolie symphonie. Il virevoltait au vent léger, profitant de sa liberté nouvellement conquise.

Il partait à la recherche d'un LA pour se poser près d'un saule. Il avait entendu dire qu'un saule était indispensable pour chanter des airs dans le vent.

Notre petite note de musique chantait en si « Je suis un Si et c'est ainsi ! ».

A partir de 9/10 ans – Eviter la fausse note...

La nouvelle maison de petit lutin – 5 minutes

Ho-hisse, Ho-hisse ! Que c'est dur ! Petit lutin avait gravi la colline à grand peine. Il faut dire qu'il était chargé ! Dès le matin, il s'était muni de pierres, de bois, et même d'acier. C'est qu'il avait décidé d'implanter sa maison tout en haut de la colline. De là, il avait une vue superbe sur les vergers, les prés où les moutons et les vaches paissaient calmement.

A partir de 5 ans – Une installation bien difficile.

La petite phrase – 3 minutes

C'était une jolie phrase faite de mots doux, percutants et terriblement soyeux. Une phrase isolée qui cherchait le reste de son texte. Elle savait qu'elle habitait dans un très gros livre ; un livre ancien richement illustré. Elle savait, oui.

A partir de 6 ans – Une citation qui cherche son texte





« Aux mots qui volent et caracolent » - 5 minutes

- « Mais que fais-tu donc sur cette échelle, Rose ?
- Tu le vois bien, je range.
- Tu ranges ce mot-là ?
- Ben ouiche.

Ben non ! ce mot-là n'est pas à ranger dans ce coin-là, voyons ! Il n'est pratiquement plus usité. Tu descends et tu le poses délicatement dans le meuble du fond, troisième tiroir en haut à droite. Il s'effacera moins vite.

A partir de 8 ans – Où vont les mots lorsqu'ils meurent ?

Ainsi va la vie ! – 2 minutes 30

Ma jeunesse s'en est allée... Quand ? Où ? Je ne sais, elle est partie sur la pointe des pieds sans se faire remarquer, en catimini. Elle s'est éloignée comme une vieille amitié épuisée ou plus simplement fatiguée.

A partir de 15 ans – le temps passe, hélas !

Souviens-toi... - 2 minutes

Tu te souviens, dis ? Tu te souviens ? C'est là qu'on s'est connus. Oui, là, sous cet abri d'autobus. Tu te souviens ? Je te regardais, tu me regardais, on se souriait, on se regardait... Si mois ça a duré, six mois. Et puis un jour....

A partir de 12 ans – des amours sans histoire.





Les couleurs de la ville – 4 minutes

Le ciel invariablement gris offrait aux regards désabusés le spectacle désolant d'une ville sans couleur. Gris, noir, cendre anthracite, marron et parfois bleu marine ou vert bouteille. Tout est sombre, tout est triste. Une torpeur malade semblait régner en maître sur des petites existences mesquines et étriquées. Était-ce le temps qui les minait ou bien elles-mêmes qui minaient le temps. ?

A partir de 15 ans – un peu de poésie et d'espoir dans ce monde trop gris.

Petit Bonheur – 3 minutes

Il sautait de nuage en nuage. Il cherchait un dormeur pour entrer dans son rêve. C'était un petit bonheur qui cherchait un dormeur.

Il est arrivé tard en soirée. Sautant de chambre en chambre, de lit en lit, il cherchait un rêve confortable pour y passer la nuit.

Tout public – Il cherche, elle trouve

Après la bataille – 4 minutes 30

Il était étendu sous un arbre centenaire. La bataille avait été rude. Les coups assénés avec férocité et désespoir par des guerriers aguerris l'avaient meurtri et épuisé. Là, on était à l'heure imbécile où ça fait deux mille morts.

A partir de 15 ans – Quelle connerie la guerre !





Le loubard, la grand-mère et la tendre jeune-fille – 3 minutes 30

Légère et court vêtue, elle traversait la forêt. Elle se rendait chez sa grand-mère, déjà parce qu'elle l'aimait bien et aussi parce qu'on était à la fin du mois et qu'elle devait percevoir son argent de poche.

Comme elle s'attardait sur le chemin à la recherche de champignons hallucinogènes, elle fut rattrapée par un gros loup.

Adulte – Une histoire bien connue revue et corrigée.

Naissance – 4 minutes

Du fond de son sommeil, IL a senti cette caresse sur son visage, un doux frôlement. IL savait qu'IL ne devait pas ouvrir les yeux. Il sentait que quelque chose d'horrible l'attendait s'IL le faisait.

La caresse s'est fait pression. Elle insistait. Bientôt, la main froide s'est posée sur son épaule, les doigts s'y sont ancrés. Il a fait soudain plus froid et plus chaud en même temps. On insistait, mais IL ne voulait pas.

Adulte – Début & fin, fin & début.

Danger !! – 9 minutes 17

Deux pattes velues, fines et noires sortaient du terrier. En y regardant mieux, on voyait deux bulbes jaunes striés de noir qui bougeaient de droite à gauche.

Noire, elle était noire, tellement noire qu'elle en était bleutée.

C'était assurément la plus belle araignée de la forêt.

A partir de 15 ans – Réflexions d'une araignée philosophe au cœur de la forêt





Elle – 4 minutes

Désormais elle savait, elle en était sûre, « ils » l'avaient suivie. Quelques semaines après son emménagement dans son nouvel appartement au 6^{ème} étage de cet immeuble récent, elle les avait vus à la fenêtre, leur vilain nez écrasé contre la vitre.

A partir de 7 ans – Folie ou fantastique ?

Le visiteur – 5 minutes

La pluie tombait, la pluie ruisselait depuis des heures. La vieille femme regardait par la fenêtre ce paysage de désolation qui s'étalait devant elle.

La pluie tombait, et les nuages passaient devant le soleil dans une partie de cache-cache sempiternelle. Et les nuages s'étalaient transformant par intermittence les vitres en miroir.

Et la vieille femme de regarder ses rides, de regarder les sillons creusés par le temps, le dur labeur de son visage sous le soc de la vie.

Adultes – Quand l'amour vient nous chercher

Le vieux livre – 2 mn 40

Il trônait depuis si longtemps dans la bibliothèque qu'on pouvait passer devant lui sans le regarder, ni même l'apercevoir.

Epais, tout de cuir revêtu, il sentait bon le temps d'antan. Il sentait bon les jours passés, les étés au bord de l'eau, les automnes dans les sous-bois, les hivers devant l'âtre.

Ses pages avaient acquis au fil du temps une jolie patine. De beiges, elles étaient passées à ocres et arboraient depuis peu, une couleur brunâtre chaleureuse et sensuelle.

A partir de 15 ans – La maladie d'Alzheimer évoquée par métaphore.





Méprise – 4 minutes 21

Si le gars assis sur le canapé du salon est mon mari, qui ai-je bien pu pousser du haut de la falaise ?

A partir de 13 ans – Tel est pris qui croyait prendre

J'arrête quand je veux !- 7 minutes

La clope, la bonne vieille clope, celle du matin, la première, celle qui coupe la nuit, celle qui coupe la vie. C'est qu'elle est présente, elle est séduisante, attachante. La preuve, on ne la quitte qu'avec regret, et encore si on la quitte.

A partir de 12 ans – La cigarette ! quelle terrible maîtresse !

La tisseuse – 2 minutes

C'est une passeuse de temps qui tisse la nuit et le jour, une passeuse de vie, une passeuse d'amour.

Assise, les jambes pendantes dans le vide du ciel bleu sombre de la nuit, elle pêchait les étoiles. Appliquée, elle les attrapait une par une et les posait avec délicatesse dans un panier de brume.

Tout public – texte poétique sur le passage du temps.





Les histoires ci-dessous sont des spectacles à elles-seules. Elles s'adressent à un public d'adultes ou d'adolescents (+ de 15 ans). Ce sont des histoires qui nécessitent une maturité suffisante pour être comprises et appréciées.

Certaines d'entre-elles sont créées pour être un spectacle à elles-seules.

L'histoire de Jean – 10 minutes

Je suis venue te raconter l'histoire de Jean. Jean, est beau, grand, brun, un sourire à faire damner un saint. Jean, il a une belle réussite sociale, pensez-vous, à trente ans il est propriétaire d'un cent mètre carré au quatrième étage d'un immeuble haussmannien dans le 16^{ème} à Paris. Jean, il a des relations, Jean, il a des copains, Jean, il a des amis, Jean a un ami Arthur.

Adultes – La vie peut reprendre ce qu'elle a donné sans raison...

Miranda – 7 minutes

Il n'y avait plus rien, ni plus personne dans les rues, les villes, les campagnes, à la montagne comme à la plage, il n'y avait plus de vie.

C'est pas faute de les avoir prévenus ces bougres et ces bougresses. Oui, pendant des décennies, la terre avait gémi sous leurs coups et leur cupidité irresponsable. Elle avait envoyé des fléaux, elle en avait appelé aux cavaliers de l'apocalypse. En vain, l'Homme refusait d'entendre. Et comme chacun sait, il n'est pire sourd que celui qui ne veut point entendre.

A partir de 14 ans – Fable sur la

fin du monde





Le cube – 4 minutes 15

Il était naturellement distant, loin des autres. Il ne les aimait pas, il n'avait pas besoin d'eux. Sa vie était organisée pour réduire au maximum les contacts avec les autres. Il habitait une jolie petite maison coquette et confortable peuplée de livres, de musique, de films, d'images. Il dessinait des BD, il illustrait des livres pour les enfants. Son talent était qu'il n'avait pas besoin de connaître pour faire. C'en était surprenant.

A partir de 12 ans – Peut-on vivre seuls ?

La comtoise- 16 minutes –

Tic-que- Tac-que-Tic-que-Tac-que-Tic... c'est la plainte du bracelet montre qui court derrière le temps.

Tic – Tac – Tic – Tac – Tic – Tac – Tic, le réveil de Grand-Maman égrène les heures de sommeil avant la sonnerie finale.

A partir de 8/9 ans – Une promenade au pays des objets

Louison & Pervenche – 20 minutes -

Assises sur l'une des branches basses d'un vieux chêne, Louison et Pervenche regardaient leurs corps étendus sur le sentier.

« - Tu sais, toi, quand ils risquent de retrouver nos cadavres ? »

« - Louison, ma Chérie, je n'en sais pas plus que toi. Vois-tu, c'est la première fois que je meurs. »

A partir de 15 ans – ados/adultes- Il est des maux nécessaires voire indispensables





Le nombril – 10 minutes

Avant, et quand je dis « avant » c'était avant Néandertal, Sapiens et autres consorts. Donc « avant » tout ce beau monde, il y avait l'homo ridiculus. – D'ailleurs, Sapiens et les autres ne sauront jamais tout ce qu'ils doivent à Ridiculus, ou alors ils l'ont su mais n'en non jamais pipé mot à personne.

A partir de 12 ans – adultes/ado – une créatrice oubliée.

