



Les spectacles

L'histoire de Jean – 10 minutes

Je suis venue te raconter l'histoire de Jean. Jean, est beau, grand, brun, un sourire à faire damner un saint. Jean, il a une belle réussite sociale, pensez-vous, à trente ans il est propriétaire d'un cent mètre carré au quatrième étage d'un immeuble haussmannien dans le 16^{ème} à Paris. Jean, il a des relations, Jean, il a des copains, Jean, il a des amis, Jean a un ami Arthur.

Adultes – La vie peut reprendre ce qu'elle a donné sans raison...

Miranda – 7 minutes

Il n'y avait plus rien, ni plus personne dans les rues, les villes, les campagnes, à la montagne comme à la plage, il n'y avait plus de vie.

C'est pas faute de les avoir prévenus ces bougres et ces bougresses. Oui, pendant des décennies, la terre avait gémi sous leurs coups et leur cupidité irresponsable. Elle avait envoyé des fléaux, elle en avait appelé aux cavaliers de l'apocalypse. En vain, l'Homme refusait d'entendre. Et comme chacun sait, il n'est pire sourd que celui qui ne veut point entendre.

A partir de 14 ans – Fable sur la fin du monde





Le cube – 7 minutes 15

Il était naturellement distant, loin des autres. Il ne les aimait pas, il n'avait pas besoin d'eux. Sa vie était organisée pour réduire au maximum les contacts avec les autres. Il habitait une jolie petite maison coquette et confortable peuplée de livres, de musique, de films, d'images. Il dessinait des BD, il illustrait des livres pour les enfants. Son talent était qu'il n'avait pas besoin de connaître pour faire. C'en était surprenant.

A partir de 12 ans – Peut-on vivre seuls ?

La comtoise- 16 minutes –

Tic-que- Tac-que-Tic-que-Tac-que-Tic... c'est la plainte du bracelet montre qui court derrière le temps.

Tic – Tac – Tic – Tac – Tic – Tac – Tic, le réveil de Grand-Maman égrène les heures de sommeil avant la sonnerie finale.

A partir de 8/9 ans –Une promenade au pays des objets

Louison & Pervenche – 20 minutes -

Assises sur l'une des branches basses d'un vieux chêne, Louison et Pervenche regardaient leurs corps étendus sur le sentier.

« - Tu sais, toi, quand ils risquent de retrouver nos cadavres ? »

« - Louison, ma Chérie, je n'en sais pas plus que toi. Vois-tu, c'est la première fois que je meurs. »

A partir de 15 ans – ados/adultes- Il est des maux nécessaires voire indispensables





Le nombril – 15 minutes

Avant, et quand je dis « avant » c'était avant Néandertal, Sapiens et autres consorts. Donc « avant » tout ce beau monde, il y avait l'homo ridiculus. – D'ailleurs, Sapiens et les autres ne sauront jamais tout ce qu'ils doivent à Ridiculus, ou alors ils l'ont su mais n'en non jamais pipé mot à personne.

A partir de 12 ans – adultes/ado – une créatrice oubliée.

Les histoires ci-dessus sont des spectacles à elles-seules. Elles s'adressent à un public d'adultes ou d'adolescents (+ de 15 ans). Ce sont des histoires qui nécessitent une maturité suffisante pour être comprises et appréciées.

