



Contes philosophiques

Ados/Adultes

Goupil – 6 minutes 12

C'était il y a fort longtemps dans un endroit fort improbable. C'était donc une vaste forêt, un énorme bois, peuplé comme se doit d'elfes, de fées, de gnomes, trolls et autres petits êtres composant le petit peuple de la forêt.

A partir de 15 ans – Fable : Qui a introduit le renard dans le poulailler ?

Les béquilles – 5 minutes

C'était un petit village près de l'eau. La pêche était bonne, le soleil généreux, les noix de coco et le gibier abondants.

Tout allait pour le mieux, les gens étaient confiants et heureux.

Pourtant, c'est toujours dans un ciel serein que se déchainent les pires orages.

A partir de 10 ans – le poids des traditions.

Petit arbre – 3 mn 50

Il avait poussé entre deux rochers. Malingre, fragile, prêt à s'envoler au moindre coup de vent. Oui, le vent qui s'amusa à le tourmenter. Le petit arbre penchait tantôt à droite, tantôt à gauche. Il se balançait, se tordait sous le souffle implacable du vent.

A partir de 6 ans – Quand une disgrâce devient une grâce.

Transparence – 3 minutes -

Personne ne la regarde depuis longtemps. Personne. Ni son père qui n'a comme horizon que son ordinateur, ni sa mère qui semble investie d'une mission hygiéniste dévastatrice.

A partir de 6 ans – Le chagrin, l'amour et l'incompréhension.



Bulle et Plume – 2 minutes -

Dans l'air tiède d'une soirée d'été, une bulle de savon et une tendre plume se sont rencontrées. L'une était transparente, presque immatérielle, l'autre petite et duveteuse.

Au fil des heures un tendre sentiment les a unies.

A partir de 6 ans – tout public- une histoire d'amour qui finit mal.

Le Poids des mots – 2 mn 40

Magie était conteuse, elle passait les mots, les faisait vivre, les sauvant de l'oubli. Elle était une magicienne protectrice des fables, des contes, des historiettes, des poèmes aussi. Elle créait des sons au rythme des saisons

A partir de 12 ans – Adultes/Ados – quand une magicienne des mots rencontre un dévoreur de sons.

Ahmed – 2 mn 44

Ecoute petit, écoute... Je suis venu te parler d'Ahmed. Ça fait des heures qu'il erre dans le désert, il marche, il marche. Du sable, des dunes, du sable. Il a chaud Ahmed, il a si chaud, il marche droit devant lui. Lorsqu'il lève la tête, il voit l'air danser avec le soleil sur l'horizon de son chaud désespoir.

A partir de 6 ans – Un festin dans le désert

Les arbres sont partis. – 6 minutes

Ce matin-là, je me suis levée de bonne heure. Quelque chose n'allait pas. Ce silence peut-être ?

Je me souviens, c'était le mois de juillet ; d'habitude, les oiseaux faisaient fête au jour naissant. Les petits mammifères s'étiraient et partaient en quête de leur pitance, alors que les insectes reprenaient le cours de leurs occupations quotidiennes.

A partir de 7 ans – Une fable écologique



La clef de Si – 3 minutes 40

C'était un Si, un jeune Si qui s'était échappé d'une jolie symphonie. Il virevoltait au vent léger, profitant de sa liberté nouvellement conquise.

Il partait à la recherche d'un LA pour se poser près d'un saule. Il avait entendu dire qu'un saule était indispensable pour chanter des airs dans le vent.

Notre petite note de musique chantait en si « Je suis un Si et c'est ainsi ! ».

A partir de 9/10 ans – Eviter la fausse note...

La petite phrase – 3 minutes

C'était une jolie phrase faite de mots doux, percutants et terriblement soyeux. Une phrase isolée qui cherchait le reste de son texte. Elle savait qu'elle habitait dans un très gros livre ; un livre ancien richement illustré. Elle savait, oui.

A partir de 6 ans – Une citation qui cherche son texte

« Aux mots qui volent et caracolent » - 5 minutes

- « Mais que fais-tu donc sur cette échelle, Rose ?
- Tu le vois bien, je range.
- Tu ranges ce mot-là ?
- Ben ouiche.

Ben non ! ce mot-là n'est pas à ranger dans ce coin-là, voyons ! Il n'est pratiquement plus usité. Tu descends et tu le poses délicatement dans le meuble du fond, troisième tiroir en haut à droite. Il s'effacera moins vite.

A partir de 8 ans – Où vont les mots lorsqu'ils meurent ?



Ainsi va la vie ! – 2 minutes 30

Ma jeunesse s'en est allée... Quand ? Où ? Je ne sais, elle est partie sur la pointe des pieds sans se faire remarquer, en catimini. Elle s'est éloignée comme une vieille amitié épuisée ou plus simplement fatiguée.

A partir de 15 ans – le temps passe, hélas !

Souviens-toi... - 2 minutes

Tu te souviens, dis ? Tu te souviens ? C'est là qu'on s'est connus. Oui, là, sous cet abri d'autobus. Tu te souviens ? Je te regardais, tu me regardais, on se souriait, on se regardait... Si mois ça a duré, six mois. Et puis un jour...

A partir de 12 ans – des amours sans histoire.

Les couleurs de la ville – 4 minutes

Le ciel invariablement gris offrait aux regards désabusés le spectacle désolant d'une ville sans couleur. Gris, noir, cendre anthracite, marron et parfois bleu marine ou vert bouteille. Tout est sombre, tout est triste. Une torpeur malade semblait régner en maître sur des petites existences mesquines et étriquées. Était-ce le temps qui les minait ou bien elles-mêmes qui minaient le temps. ?

A partir de 15 ans – un peu de poésie et d'espoir dans ce monde trop gris.



Danger !! – 9 minutes 17

Deux pattes velues, fines et noires sortaient du terrier. En y regardant mieux, on voyait deux bulbes jaunes striés de noir qui bougeaient de droite à gauche.

Noire, elle était noire, tellement noire qu'elle en était bleutée.

C'était assurément la plus belle araignée de la forêt.

A partir de 15 ans – Réflexions d'une araignée philosophe au cœur de la forêt

Le visiteur – 5 minutes

La pluie tombait, la pluie ruisselait depuis des heures. La vieille femme regardait par la fenêtre ce paysage de désolation qui s'étalait devant elle.

La pluie tombait, et les nuages passaient devant le soleil dans une partie de cache-cache sempiternelle. Et les nuages s'étalaient transformant par intermittence les vitres en miroir.

Et la vieille femme de regarder ses rides, de regarder les sillons creusés par le temps, le dur labeur de son visage sous le soc de la vie.

Adultes – Quand l'amour vient nous chercher



Le vieux livre – 2 mn 40

Il trônait depuis si longtemps dans la bibliothèque qu'on pouvait passer devant lui sans le regarder, ni même l'apercevoir.

Epais, tout de cuir revêtu, il sentait bon le temps d'antan. Il sentait bon les jours passés, les étés au bord de l'eau, les automnes dans les sous-bois, les hivers devant l'âtre.

Ses pages avaient acquis au fil du temps une jolie patine. De beiges, elles étaient passées à ocres et arboraient depuis peu, une couleur brunâtre chaleureuse et sensuelle.

A partir de 15 ans – La maladie d'Alzheimer évoquée par métaphore.

La tisseuse – 2 minutes

C'est une passeuse de temps qui tisse la nuit et le jour, une passeuse de vie, une passeuse d'amour.

Assise, les jambes pendantes dans le vide du ciel bleu sombre de la nuit, elle pêchait les étoiles. Appliquée, elle les attrapait une par une et les posait avec délicatesse dans un panier de brume.

Tout public – texte poétique sur le passage du temps.

Petit Bonheur – 3 minutes

Il sautait de nuage en nuage. Il cherchait un dormeur pour entrer dans son rêve. C'était un petit bonheur qui cherchait un dormeur.

Il est arrivé tard en soirée. Sautant de chambre en chambre, de lit en lit, il cherchait un rêve confortable pour y passer la nuit.

Tout public – Il cherche, elle trouve



Après la bataille – 4 minutes 30

Il était étendu sous un arbre centenaire. La bataille avait été rude. Les coups assénés avec férocité et désespoir par des guerriers aguerris l'avaient meurtri et épuisé. Là, on était à l'heure imbécile où ça fait deux mille morts.

A partir de 15 ans – Quelle connerie la guerre !